

# 秋季号 2015.10 落穂会だより

社会福祉法人 落穂会 障害児入所施設 あさひが丘学園 障害者支援施設 あさひが丘 (Tel 238-4821) 地域生活支援センター あさひが丘 (Tel 243-1112) 障害者支援施設 あさひが丘 旭福祉センター (Tel 244-3551) 障害福祉サービス事業 第二旭福祉センター (Tel 244-3551)



そんな事を考えているとシュバルが、人の集まる場所になつて欲しいと思うようになりました。乗馬俱楽部「シュバル」は、鹿児島市本名町のあさひが丘学園みかん園隣りにあります。「シュバル」はフランス語で馬(♂)を意味します。厩舎や馬場も完成し、ミニチュアホースのラン、ボニーのエース、中半血(サラブレットより一回り小さい馬)のアルフレックスと三頭の馬も入厩しています。乗馬を教える程の技量は無く、引き馬からのスタートです。平成二十七年十月一日がプレオープン。平成二十八年四月一日がグランドオープン予定です。訪れる人たちに、馬を通して色々な事を感じてもらえるように、周囲の協力をもらながに担当二名協力して行きたいと思います。

乗馬療法を開始するに当たって、南九州市森林馬事公苑の乗馬インストラクター、日高大志郎氏の下で研修を積んできました。これまで生き物を飼ったことがなかった私にとって初めは、自分の身体の何倍もある大きな馬に恐怖心と、聞いた事のない専門用語に戸惑いばかりでした。研修を通して恐怖心も和らいでくると、馬の優しい眼や、大きな身体で甘えてくる事が可愛く癒されている自分がいました。また、馬に乗るのは身体全体を使い、良い運動になると身を持つて実感しました。

あさひが丘で馬を飼う事が決まった時、競馬好きの△さんが、本当に馬にまたがる姿、乗馬は難しくても馬との触れ合いを楽しみに「シュバル」に来る方。学校が休みの日に、掃除を手伝ってくれる子供たちなどが頭に浮かびました。更には、地域住民の方が馬を見に来たり、乗りに来たりする様子など色々です。

そんな事を考えているとシュバルが、人の集まる場所になつて欲しいと思うようになりました。乗馬俱楽部「シュバル」は、鹿児島市本名町のあさひが丘学園みかん園隣りにあります。「シュバル」はフランス語で馬(♂)を意味します。厩舎や馬場も完成し、ミニチュアホースのラン、ボニーのエース、中半血(サラブレットより一回り小さい馬)のアルフレックスと三頭の馬も入厩しています。乗馬を教える程の技量は無く、引き馬からのスタートです。平成二十七年十月一日がプレオープン。平成二十八年四月一日がグランドオープン予定です。訪れる人たちに、馬を通して色々な事を感じてもらえるように、周囲の協力をもらながに担当二名協力して行きたいと思います。

あさひが丘乗馬俱楽部「シュバル」  
日中活動統括主任  
大迫雄介

「乗馬療法の開始に向けて」

## 第2回 あさひが丘 秋まつり

日時 平成27年11月7日(土)  
10時から15時(予定)

※模擬店・舞台発表

Y.P.O. よしだポップスオーケストラ  
鹿児島中央ライオンズクラブジャズバンド  
K@ITO ジャグリング  
乗馬体験  
みかん狩り等楽しいイベントが  
盛りだくさんです。  
ぜひご来場ください。



いきたいです。

◆地域生活支援センター

新山リカ 支援員

笑顔を大切に、何事に

も一生懸命取り組んでい

きたいです。

◆あさひが丘学園

原田陽子 支援員

一日でも早く皆様のお

役に立てるよう努力して

いきます。

◆ガーデンキッズ

西田沙織 保育士

毎日、笑顔で元気い

いきます。

ばい頑張ります。

◆勝目和樹

保育士

子供たちと毎日が楽し

くみたいで

いいます。

◆木藤真生

支援員

ぐるように関わってい

くみたいで

いいます。

◆新任職員紹介

勝目和樹 保育士



子供たちと毎日が楽し



くみたいで



いいます。



たらしいな

い

い

い

い

い

い

い

い

い

い

い

### 編集後記

九月も終わりに差し掛かり、朝晩が涼しく感じる季節となりました。すなづびスナップの写真を見ながら、いろんな行事が、皆さん楽しめた。落穂会だよりの写真がさらばと思うところでした。あさひが丘学園では、最近一眼レフカメラを購入しました。落穂会だよりの写真がさらにパワーアップできるよう腕を磨いていきたいと思います。(F)



ランチ BOX 400円

### ベーカリー楓オススメ!

楓のランチBOXはメンチカツバーガーに、自家製ピクルスなど、リュームたっぷり!!秋のお出かけのお供にぴったりの1品です。数に限りがあるのでお早めにご来店ください。



披露する機会があるのですか？」  
森田さん「十一月一日に「かぐ」しほ国  
民文化祭で演奏するよ。」  
室屋さん「宝山ホールで演奏するん  
だ！」  
大野さん「たぐさんの人が聴きに来  
てくれるのかな？」  
○今年は鹿児島で国民文化祭があり  
ますよね！――  
きっと大勢の方が聴きに来てくれる  
と思いますよ。



瀬戸口さん「簡単に入れるけど結構難しそう」  
小倉さん「僕は弾けぬよーーー」  
畠浦さん「練習を積み重ねることだが大事だよね」  
上山さん「僕は難しそうなのを練習したらできぬやつになつたんだーーー」  
大野さん「最初は右手と左手をバラバラに動かすのが難しかつた」



↑大正琴はこんな風になっています！大正時代に  
タイプライターをヒントにこの楽器が発明されたらしいです。



↑左手で番号がついた鍵盤を押しながら右手で弦を弾いて音を出します。楽譜も音符と一緒に左手の番号が書いてあります(難しそう~(汗))

今回は旭福祉センターの大正琴「サウンド・リピート」のみなさんにはボットを当ててみたいと思います。（ある日の作業後、どこからともなく聞き覚えのある曲が流れている・・・昔のする建物に向かうと大正琴を演奏している利用者のみなさんの姿があつた）

○国民文化祭では何の曲を演奏するのですか？

末永さん「『秋のひがみ太鼓』と……」  
あと・・・」  
黒田さん「『じごうひがみ』『だよーーー』  
笑」  
末永さん「え? うたつた(笑)」  
大野さん「今回は一曲だけだけど、  
演奏できる曲はまだ用意していないよーーー」



↑みなさん一生懸命大正琴を弾いています

平成27年10月1日 落穂会だより

親子旅行

さんぼみち

から家に帰りました。次の日に鹿児島中央駅にお父さんと行き、中央駅近くのバスター・ミナルで高速バスにのつて、福岡に行きました。福岡についてからお父さんがよやくしていたホテルに地下鉄で行き、そして荷物をおろしてから福岡ヤフオクドームに行きました。試合開始まで時間があつたので、ドームの外を歩きました。お店にはソフトバンクのグッズがたくさんありました。

試合は、福岡ソフトバンクホークス対埼玉西部ライオンズの試合でした。僕とお父さんは三塁側の西武側の内野席に座りました。ドームの中は、満員でした。初日は僕が大好きな西武ライオンズが勝ちました。

福岡二日目は、十一時頃に水族館に行つたあと、高速船にのり福岡タワーの近くでおりました。おりたばしょは結婚式ができるばしょでとてもきれいででした。そのあと福岡タワーに行つてさいじょうかいまでのぼりました。とつてもけしきがきれいでした。そのあとまたドームに行きました。試合開始は十八時でした。僕

「職員の皆様に感謝」

あさひが丘学園 保護者  
横井 晴夫

試合は、福岡ソフトバンクホークス対埼玉西部ライオンズの試合でした。僕とお父さんは三塁側の西武側の内野席に座りました。ドームの中は、満員でした。初日は僕が大好きな西武ライオンズが勝ちました。

福岡二日目は、十一時頃に水族館に行つたあと、高速船にのり福岡タワーの近くでおりました。おりたばしょは結婚式ができるばしょでとてもきれいでした。そのあと福岡タワーに行つてさいじょうかい今までのぼりました。とつてもけしきがきれいでした。そのあとまたドームに行きました。試合開始は十八時でした。僕

大樹は昭和五十四年四月三十日に私達の長男として生まれました。市立病院の周産期センターの保育器の中で大樹を初めて見ました。未熟児として生まれましたが、母乳もミルクも良く飲み、味噌汁の大好きな、丸々な男の子として成長しました。

行動も活発でしたが、なかなか言葉が出なくて、色々な病院や施設で相談しましたが、原因は判りませんでした。

見た目は、普通の男の子と変わりません。色々と妻と相談し、自分達では甘やかし過ぎたり、厳し過ぎたでした。

卷之三

地域生活支援センター 職員  
黄井香菜恵

現在、放課後等デイサービス我路の活動の中で、月に二回音楽療法をさせて頂いています。まだまだ迷う事や反省する点も多く、試行錯誤しながら行っていますが、私は音楽を通して、利用者の方と一緒に歌を唄つたり、体を動かす時間がとても好きです。

長い期間ピアノのレッスンを続けてくれた両親に感謝をする共に、これからも音楽を通してたくさんの出会いや様々な事を学ぶことができたらと思います。また、今後も利用者の方と音楽を通して楽しい時間を

は試合前に西武ライオンズのタオルをかいりました。この日もまた満員でした。試合はソフトバンクホークスが勝ちました。ソフトバンクが勝つたので、ドームはくらくなり、勝利イベントが始まり、花火も上がりました。結果は一勝一敗でしたがいい試合が見れました。

り、親では教育は難しいと判断し、あさひが丘学園に預け、武岡小中と学園より通学する様になりました。寂しい思いをしましたが、妻が泣き事も言わず、頑張つてくれた事が救いでした。

入所後は、学園の色々な催し物に参加させて貰い、大樹の成長が日々感じられ、職員の方々の優しい支援

ノのレッスンに通つたり、発表会に出ていたのがとても懐かしく思います。小学校高学年や中学生になると、遊びや部活が優先され、全く練習もせず、週に一回のレッスンに通うこともありました。「やめたい」と言う私に対して、毎回、両親は「続けなさい」の一言でした。高校生にな

寂しい思いをしましたが、妻が泣き事も言わず、頑張つてくれた事が救いでした。

入所後は、学園の色々な催し物に参加させて貰い、大樹の成長が日々感じられ、職員の方々の暖かい支援と愛を感じ、自分の家として生活している日々に感謝しています。

帰省の時も、あさひが丘に帰る時も、いつも嬉しそうに帰つて行きます。

少し寂しい気もしますが、あさひが丘学園が自分の家だと思つているのだと思います。

大樹の一番好きな母を亡くして理解しているのかは、判りませんが、学園の皆様のお蔭で楽しく過ごしている事に本当に感謝しています。

これからも健康で楽しい学園生活を過ごしてくれる事を願つています。これからも大樹を宜しくお願ひします。

私がピアノを習い始めたのは五歳の頃でした。姉や友人と一緒にピア

現在、放課後等デイサービス我路の活動の中で、月に二回音楽療法をさせて頂いています。まだまだ迷う事や反省する点も多く、試行錯誤しながら行っていますが、私は音楽を通して、利用者の方と一緒に歌を唄つたり、体を動かす時間がとても好きです。

長い期間ピアノのレッスンを続けさせてくれた両親に感謝をする共に、これからも音楽を通してたくさんの出会いや様々な事を学ぶことができたらと思います。また、今後も利用者の方と音楽を通して楽しい時間を

